

# HISTOIRE DU LIVRE

## Rappel : apparition de l'écriture

- La première forme d'écriture est picto-idéographique vers -3 300.
  - L'écriture cunéiforme des Sumériens (liée à un besoin de comptabilité).
- L'alphabet consonantique non pictographique (alphabet sans voyelle) apparaît chez les Phéniciens en -1 100.
- Introduction des voyelles par les Grecs en -800.
- Transmission chez les Romains qui forgent notre alphabet actuel.

## Apparition du livre

- La première forme de livre est le *volumen*.
  - Peu maniable, pratique de la lecture est orale.
  - Texte en colonne sans ponctuation, ni espace.
- Vers le 5<sup>ème</sup> siècle, apparition du *codex*.
  - Plus simple à manipuler et change l'organisation du livre.
  - Pour Albert Labarre, il s'agit d'une mutation plus importante que celle de l'imprimerie.
- À partir du 12<sup>ème</sup>-13<sup>ème</sup> siècle, apparition de mouvements liés à l'alphabétisation de certaines classes sociales.
  - Apparition des scribes laïcs, de textes non religieux (roman).  
*Ex. : Le Roman de la rose*
- L'histoire du livre imprimé est liée à l'apparition de la Réforme.
  - Thèses de Martin Luther se répandent ainsi rapidement en Europe.
  - La Réforme permet le développement d'imprimeurs, contrôlés systématiquement par l'Église et l'État.

## La censure

- Au début, François 1<sup>er</sup> est favorable à l'imprimerie
  - Création de l'Imprimerie nationale et du dépôt légal.

- Puis, sous l'inspiration de l'Église, il va soumettre le livre à des règlements et interdire aux imprimeurs d'éditer des livres non approuvés par l'école de théologie.
  - Début de la censure.
  - Fait brûler l'imprimeur Étienne Dolet avec ses livres place Maubert (place réservée au bûcher des imprimeurs), le 3 août 1546.
- Sous Charles IX, un impôt sur le papier est mis en place.
- Au 17<sup>ème</sup> siècle, la monarchie renforce son autorité.
  - Ex. :* Création de l'Académie française qui a pour but d'honorer et de contrôler les auteurs.
- Louis XIV limite le nombre d'imprimeurs, mais la technique connaît des évolutions
- Au 18<sup>ème</sup> siècle, le livre se développe.
  - *Encyclopédie* est mise à l'index, c'est-à-dire qu'il est inscrit dans l'*Index librorum prohibitorum* (registre des livres censurés par le Vatican).
- La Révolution française marque une (courte) rupture.
  - Avec les confiscations 10 millions de livres deviennent propriétés de l'État.
- Au 19<sup>ème</sup> siècle, Napoléon interdit tous les livres et tous les journaux opposés au respect du pacte social et à la souveraineté du peuple.
- En 1881, loi sur la liberté d'expression de la presse.

## L'essor

- Le 20<sup>ème</sup> siècle est le siècle des gros tirages
  - *L'Assomoir* de Zola est édité à 60 mille exemplaires.
- Le changement du paysage éducatif français (développement de l'enseignement supérieur) fait apparaître de nouvelles pratiques autour du livre (bibliothèque, centre documentaire, etc.).
- La fin du 20<sup>ème</sup> siècle marque l'apparition de la liseuse.
- D'après Roger Chartier (fr. historien) la 3<sup>ème</sup> révolution du livre est la plus importante.
  - Internet et le numérique : bouleverse le monde de l'édition (libère les œuvres), l'accès à la connaissance (*creative commons*, le projet Gutenberg).

# INTERNET ET LE WEB

## Internet

### Définition (Wikinotion) :

un réseau mondial d'infrastructures de communication qui associe des serveurs et des clients. Internet suppose un accès au réseau pour le client et consiste en différents services, comme le Web, le transfert de fichiers, la messagerie électronique, la messagerie instantanée (ou tchat).

### Historique :

- Internet fut popularisé dans les années 90 avec l'accès au web.

**Le Web est une partie d'Internet !**

|      |   |
|------|---|
| 1945 | Vannevar Bush (1945) a l'idée d'un système d'hypertexte : <i>memex</i> .<br>→ Machine à penser par association d'idées (« <i>as we may think</i> »)   |
| 1969 | Création aux États-Unis du réseau ARPANET ( <i>Advanced Research Project Agency Network</i> ), base de l'internet, par un groupe d'universités et d'organismes de recherches privés, financés par le ministère de la Défense.<br>→ réaction au satellite Spoutnik |
| 1991 | Développement du World Wide Web par Tim Berners-Lee, informaticien du Cern (Centre européen de recherche nucléaire), à Genève.  |
| 1993 | lancement du web public.  |
| 1995 | arrivé de l'internet grand public en France<br>→ mais le minitel freine sont développement  |

**N.B. :** En 1934, le *Traité de la documentation* de Paul Otlet imagine un système de documentation qui fonctionne en réseau et qui préfigure Internet.

## Les âges du Web

### Définition (Wikinotion) :

Un site web est situé dans un environnement Internet. Il **suppose un hébergement en ligne des fichiers qui le composent : une ou plusieurs pages web et, éventuellement, des ressources (images, vidéos, animations, applets java...)**.

Un site web, pour fonctionner en tant que tel, fait appel à différents langages web (HTML, CSS, PHP...). Le Web suppose des relations entre pages avec des liens hypertextes, pour la navigation d'une page à une autre.

### 1° Le web des pionniers (1990-2000):

- 1994 – 1996 : une centaine de site ; peu d'internautes.
- Les sites sont reliés par des liens logiques et seulement ouverts à la consultation.
- Primauté à la publication (*published content*, web des documents), à la diffusion et à la recherche d'informations.

### 2° Le web 2.0 (Tim O'Reilly / Dale Dougherty) :

- Collection de sites dynamiques.
- Plateformes de services informatiques interactifs, fondés sur des réseaux sociaux d'usagers,
- Primauté au partage (contributions) à l'interaction, à la personnalisation,
- Web social et web collaboratif.

### 3° Le web 3.0 ou web sémantique :

- Par du constat des insuffisances du web :
  1. Absence de description et d'indexation des ressources,
  2. Hétérogénéité des formats
  3. Pas de structure informationnelle explicite du web : pas d'exploitation de la signification des liens entre les documents.
- Le web sémantique est l'objectif de nombreux travaux depuis 10 ans (acteur principal W3C ou World Wild Web Consortium).